

INDIGO AV Mixer

快速入门指南

英文 - 原始文档

000 219 419 100
2007 年 8 月 / 修订版 2

联系 Grass Valley

在 www.thomsongrassvalley.com 网站，您可以获取 Thomson/Grass Valley 及其产品的更多信息。

有关销售和服务，请与本地经销商联系。

要查找离您最近的客户代表、经销商或分销商，请访问 www.thomsongrassvalley.com/indigo。



寿命终期产品回收注意事项

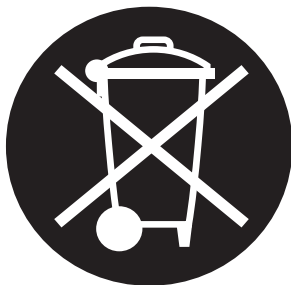
Grass Valley 在产品创新方面的卓越品质还延伸到了我们业已确立的计划，来对我们的产品回收进行管理。Grass Valley 已制订了用于回收或处置寿命终期产品的全面的寿命终期产品召回计划。我们的计划符合欧盟《报废电子电气设备指令》(WEEE Directive) 和美国环境保护局、单个州或当地环保机构的要求。

Grass Valley 的寿命终期产品召回计划通过采用最佳可用技术 (Best Available Technology)，确保恰当处置寿命终期产品。该项计划接纳任何 Grass Valley 品牌的设备。根据请求，视产品的最终处置情况，可以向申请者发放回收证明或损毁证明。

Grass Valley 将负责与回收和处置相关的所有成本（包括运费），而您负责将设备从设施中拆除，并将设备包装好以便收取。

有关 Grass Valley 产品召回系统的更多信息，请与 Grass Valley 联系，大部分其他国家可拨打电话 + 800 80 80 20 20 或 +33 1 48 25 20 20。在美国和加拿大，请拨打 800-547-8949 或 530-478-4148。请要求转接 EH&S 部门。此外，您可以在以下网站找到有关该计划方面的信息：

www.thomsongrassvalley.com/environment



CE 一致性

根据 89/336/EEC 和 73/23/EEC 条款，本产品符合以下标准：

| Standard | 版本 | Standard | 版本 |
|--------------------------|---------|---------------|-----------|
| EN 55103-1; -2 / Class A | 1997-06 | EN 61000-4-4 | 2002-07 |
| EN 55022 / Class A | 2000-05 | EN 61000-4-5 | 2001-12 |
| EN 61000-4-2 | 2001-12 | EN 61000-4-6 | 2001-12 |
| EN 61000-4-3 | 2001-12 | EN 61000-4-11 | 2001-4-11 |

在 **INDIGO AV Mixer** 随附的 CD 查找详细的《合规声明》。

目录

| | |
|-----------------------------|----|
| 章 1 - 安全概要 | 5 |
| 1.1 安全用语和符号 | 5 |
| 1.2 警告 | 7 |
| 1.3 注意 | 8 |
| 章 2 - 欢迎使用 | 9 |
| 2.1 关于本手册 | 9 |
| 2.2 相关文档 | 10 |
| 2.3 使用前 | 10 |
| 章 3 - 连接 | 11 |
| 3.1 后面板概述 | 11 |
| 3.2 电源 | 11 |
| 3.3 视频连接 | 12 |
| 3.4 音频连接 | 12 |
| 3.5 监视器 | 12 |
| 章 4 - 初始设置 | 13 |
| 4.1 接通电源 | 13 |
| 4.2 视频设置 | 13 |
| 4.3 音频设置 | 14 |
| 4.4 设置示例 | 14 |
| 章 5 - 基本操作 | 15 |
| 5.1 控制功能概述 | 15 |
| 5.2 选择信号源 | 22 |
| 5.3 视频处理 | 24 |
| 5.4 音频处理 | 29 |

安全概要

请阅读并遵守下面的重要安全说明，特别注意与火灾隐患、电击或人员伤害有关的使用说明。您可以在手册中找到未在此处列出的其它特别警告事项。

警告 在本手册中，需要打开设备盖或外壳的任何使用说明，仅供具有资格的维修人员使用。为降低电击危险，请勿进行除本操作说明所包含之外的任何维修，除非您有资格这样做。

1.1 安全用语和符号

1.1.1 本手册中的用语

与安全相关的声明可能以下列形式出现在本手册中：

警告 警告声明是指可能导致人员伤害或丧失性命的状况或操作。

小心 注意声明是指可能导致设备或其它财产损坏的状况或操作，或者可导致对您的业务环境至关重要的设备临时不能正常操作的状况或操作。

1.1.2 产品用语

以下用语可能出现在产品中：

危险 - 阅读标记时可立即导致人员受伤危险。

警告 - 阅读标记时存在的但不会立即导致人员受伤的危险。

注意 - 存在对财产、产品和其它设备的危害。

1.1.3 产品符号

以下符号可能出现在产品中：



表示设备外壳内存在危险的高压，可足以构成电击危险。



表示用户、操作人员或维修技术人员应参考产品手册才能进行操作、维护或维修说明。



这是提示在更换保险丝时注意保险丝额定值。必须用具有指明额定值的保险丝来替换文中所指的保险丝。



指在进行任何其它设备连接前，必须连接至地面的保护性接地终端。



指可连接至地面的外部保护性接地终端，作为对内部接地终端的补充。



指存在会受静电放电破坏的静态敏感元件。请在维修期间采用防静电措施、设备和表层。

1.2 警告

以下警告声明是指可能导致人员伤害或丧失生命的状况或操作。

存在危险电压或电流 - 在取下保护性面板、低温焊接或替换元件之前，请断开电源并取出电池（如果适用）。

请勿单独维修 - 不要内部维修此产品，除非另一个人能够提供急救并具有救护设备。

取下首饰 - 在维修前，请取下首饰，例如戒指、手表和其它金属饰物。

避免线路外露 - 接通电源时，请勿触摸外露的连接处、元件或电路。

使用合适的电源线 - 只能使用本产品提供或指定的电源线。

接地产品 - 请将电源线的接地导线连接到地面。

只能在合上盖子和外壳面板的情况下才能操作 - 取下盖子或外壳面板时请勿操作本产品。

使用正确的保险丝 - 只能使用本产品指定类型和额定值的保险丝。

只能在干燥环境下使用 - 请勿在潮湿条件下进行操作。

只能在非爆炸性环境下使用 - 请勿在爆炸性环境中进行操作。

可能存在大量漏电 - 在连接电源前，必须将本产品接地。

双极中性熔丝 - 在维修前，断开主电源。

避免机械危险 - 在维修前，允许风扇停止运转。

1.3 注意

以下注意声明是指可导致设备或其它财产损失的状况或操作。

请勿打开设备 - 未经授权打开设备不在保证范围之内。

使用正确的电源 - 请勿使用高于本产品指定电压的电源操作本产品。

提供适当的通风 - 为防止产品过热，请按照安装说明为设备进行通风。请勿在设备下面衬垫任何纸张 - 这样会影响通风。只能将设备放置在平面上。

采取防静电措施 - 静电放电会损坏对静电敏感的元件。请在维修期间采用防静电措施、设备和表层。

请勿使用 PC 的 CF 卡 - CF 卡应为指定的格式。储存在 CF 卡上的软件可以删除。

在怀疑存在设备故障的情况下请勿进行操作 - 如果您怀疑产品损坏或存在设备故障，请让具有资格的维修人员进行检查。

正确连接电缆 - 请正确连接电源线和其它电缆，从而使它们不易受到破坏。正确使用大型电缆束，以避免接头损坏。

使用正确的电源线 - 本设备的电源线（如有提供）符合所有地区的电气规范。在超过 130 VAC 的电压下操作本设备需要遵守 NEMA 配置。国标电源线（如有提供）获得所在使用国家和地区的认可。

使用正确的替换电池 - 本产品含电池。为降低爆炸危险，请检查电池的极性，并且只能用制造商推荐的相同或同等类型的电池进行替换。请按照电池制造商的说明处理废旧电池。

本设备不包含任何用户可维修部件。如果出现问题，请与本地经销商联系。

欢迎使用

欢迎使用 **INDIGO AV Mixer**。欢迎使用 **INDIGO AV Mixer** 独特地结合了视频切换器、无缝切换器和音频切换台的高级功能。



图表 1. **INDIGO AV Mixer**

2.1 关于本手册

本快速入门指南专用于帮助已了解视音频切换台工作原理以及希望立即使用该设备的用户。

快速入门指南概要介绍了连接、告诉您如何在接通电源之后设置 **INDIGO AV Mixer** 并叙述了基本操作。

2.2 相关文档

您可以在 **INDIGO AV Mixer** 套装盒中所包含的 CD-ROM 中找到完整的**用户手册**。它为您提供 **INDIGO AV Mixer** 的全面信息。

此外，您还可以在 www.thomsongrassvalley.com 找到以下信息：

- **在线文档** - 当前版本的产品目录、小册子、数据表、订购指南、规划指南、手册以及版本注释，均为可供下载的 .pdf 格式。
- **FAQ 数据库** - 搜索常见问题 (FAQ) 数据库，查找常见问题和故障排除问题的快速答案。
- **软件下载** - 软件更新、驱动程序和补丁，随时可供下载。

2.3 使用前

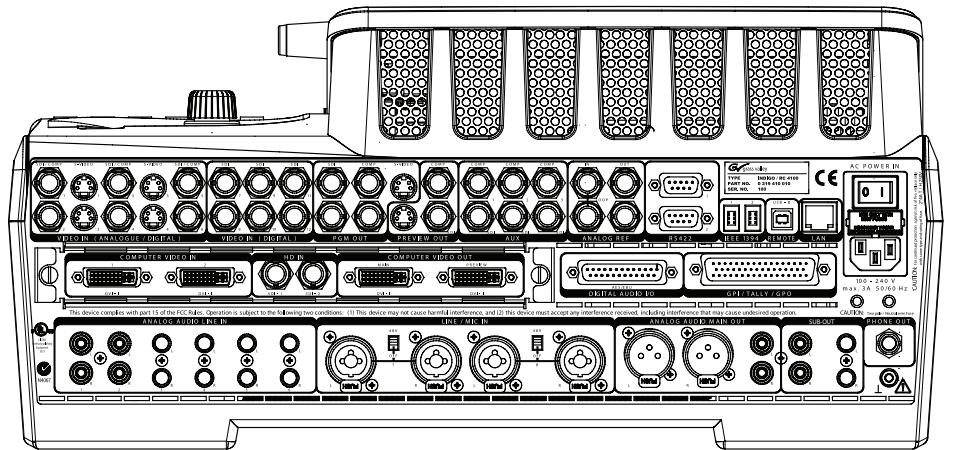
检查 **INDIGO AV Mixer** 套装盒里的东西是否完整。包括以下项目：

- **INDIGO AV Mixer** 设备
- 两条电源线（符合美国和欧洲大陆标准）
- **Tally/GPI/GPO** 分线盒 + 电缆（如已订购）
- **Digital Audio** 分支电缆（如已订购）
- **HiRes 主板**（如已订购）
- CD-ROM 以及不同语言版本的**用户手册**
- 多语种**快速入门指南**

连接

3.1 后面板概述

下图显示的是 INDIGO AV Mixer 后面板及其各种接口：



图表 2. INDIGO AV Mixer 的后面板

3.2 电源

3.2.1 交流电源电缆

使用电缆可将电源插头连接到 INDIGO AV Mixer 壁装电源插座。

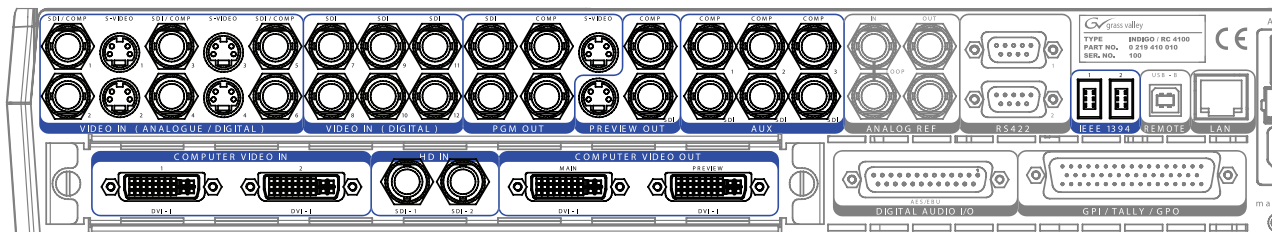
注释 如果需要，请向经销商索取合适的电缆。

3.2.2 地脚螺钉

使用地脚螺钉可将装置连接到地面终端。

3.3 视频连接

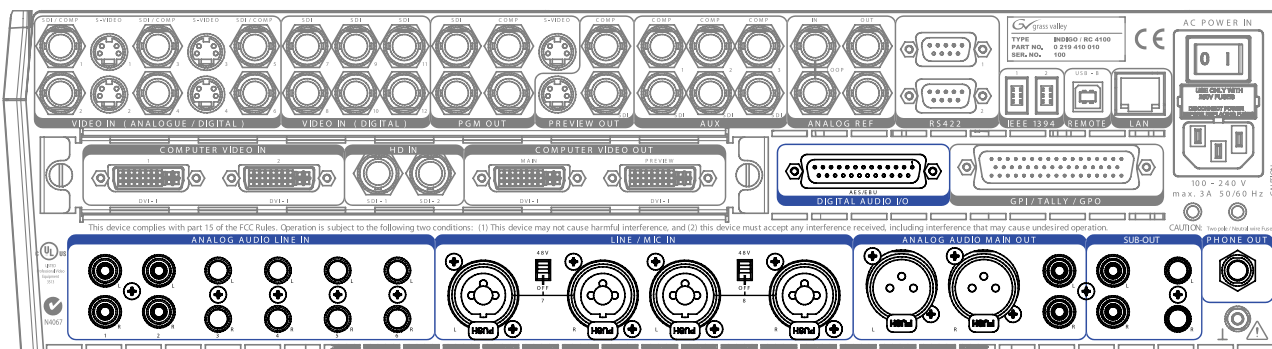
提供各种模拟和数字视频输入和输出。通过可选的 HiRes 板，您还可以使用 HD 输入和输出以及内部增大和减小的信号。



图表 3. 视频输入和输出连接

3.4 音频连接

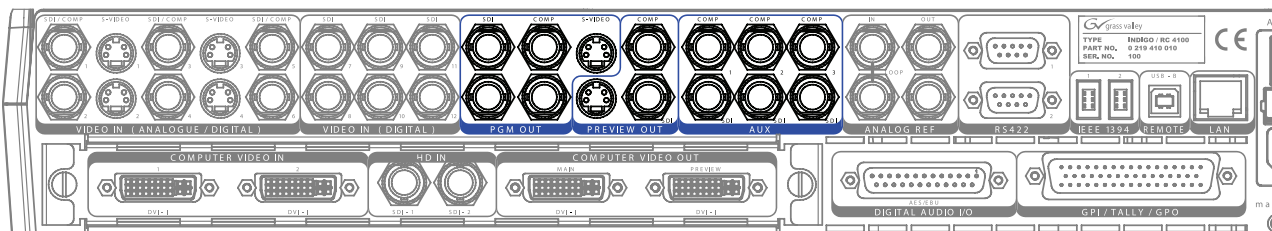
INDIGO AV Mixer 提供各种模拟和数字音频输入和输出。



图表 4. 音频输入和输出连接

3.5 监视器

INDIGO AV Mixer 提供程序、预览和辅助监视器输出。



图表 5. 监视器输出

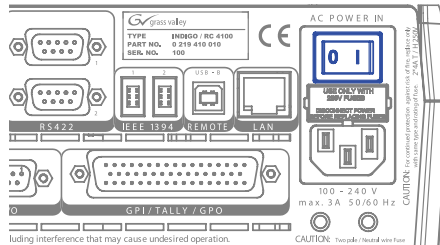
4 週

初始设置

如果您首次接通 **INDIGO AV Mixer** 或者使用新的设置（连接了不同的设备或者其它设备），您必须在首次接通电源后调整视频和音频设置。

4.1 接通电源

请使用后侧的电源开关接通 **INDIGO AV Mixer**。



图表 6. 电源开关

4.2 视频设置

根据所连接的设备，按照需要配置视频设置：

1. 选择 **SETUP** main menu 进行设置。
2. 在 **VIDEO** 子菜单，按 **Input** 按钮列出所有视频输入并为每一（使用的）视频输入设定信号 **Type**。
3. 按 **Output** 按钮并选择所需的 **Graphic Standard**（分辨率）和 **Type**（PAL 或 NTSC）。
4. 如果需要，在 **CONTROL PANEL** 子菜单 中，按 **Button Assign** 并设定视频信号路由，例如哪个视频 **Sources** 发送到背景交叉开关上的哪个 **Buttons**。

默认情况下，根据视频信号输入通道的编号分配按钮，SD stills 分配到按钮。

4.3 音频设置

要调整音频设置：

1. 选择 **SETUP** 主菜单。
2. 在 **AUDIO** 子菜单中，按 **Operation Mode** 按钮选择以下其中一种模式：
 - **8 Stereo**: 您可以使用来自 RCA、TRS 1/4 英寸、XLR、AES/EBU 信号的八个立体声源音频信号，或者甚至视频流的已取消嵌入的音频。
 - **7 Stereo, 2 Mic**: 您可以使用七个立体声音频信号和连接到 **LINE/MIC IN** 输入端的两个麦克风。
 - **6 Stereo, 4 Mic**: 您可以使用六个立体声音频信号和连接到 **LINE/MIC IN** 输入端的多达四个麦克风。
3. 如果需要，在 **CONTROL PANEL** 子菜单 中，按 **Fader Assign** 并设定音频信号路由（例如，哪个音频信号源发送到音频控制子面板的哪个音量控制器）。

默认情况下，根据音频信号输入通道的编号分配音量控制器，例如，来自视频输入端 3 的信号发送到音量控制器 3。

4.4 设置示例

本章下图显示的是一种可能的设置情况：



图表 7. 大型设置的连接

基本操作

5.1 控制功能概述

5.1.1 控制面板

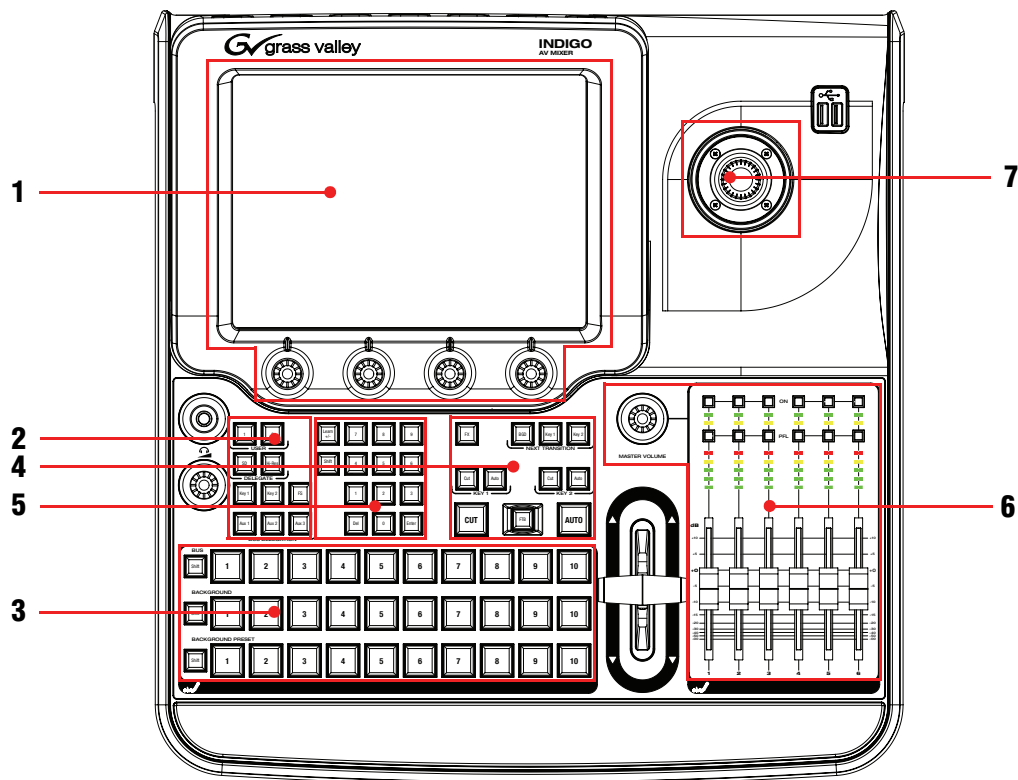
INDIGO AV Mixer 可以通过使用按钮、数字控制盒、控制杆和触摸屏上的图形菜单进行操作。

在快速、实时控制操作期间，请使用控制面板上的按钮。菜单可通过触摸屏进行访问，提供了完全控制和编辑便利，主要用于设置效果和系统配置。

INDIGO AV Mixer 的控制功能按照功用集入以下主要部分：

- (1) 带数字控制盒的触摸屏（参见 调 16 页）
- (2) *Delegation* 子面板（参见 调 17 页）
- (3) 用于总线和信号源选择的 *Crossbars*（参见 调 17 页）
- (4) 带 *Transition Lever Arm* 的主转场子面板（参见 调 18 页）
- (5) 数字输入子面板（参见 调 20 页）
- (6) 音频控制子面板（参见 调 20 页）
- (7) 操纵杆（参见 调 21 页）

下图显示的是 INDIGO AV Mixer 控制面板及其各种控制功能：



图表 8. 控制面板

5.1.2 带数字控制盒的触摸屏

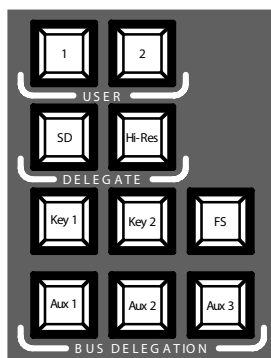
触摸屏

触摸屏使您能够与屏幕上显示的菜单控件直接进行交互。该屏幕指定您使用手指或其它软物进行操作。触摸屏只对单独的压力位置敏感，因此，每次只能调节一次触摸表层控件。

数字控制盒

图形显示下方的数字控制盒可用于调节触摸屏上显示的功能的参数值。按数字控制盒可将参数值设定为默认值。

5.1.3 Delegation 子面板



图表 9. Delegation 子面板

用户

使用 **1** 或 **2** 可快速和直接访问菜单分层中的特点定，例如，调用 **SETUP** 主菜单中的 **Calibration**。

Delegate

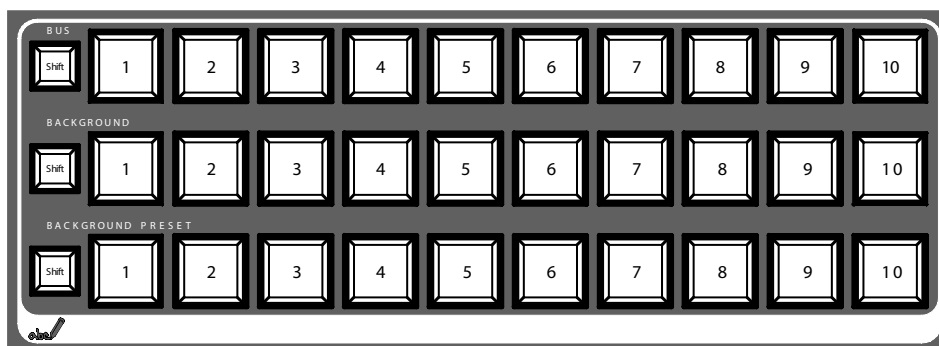
使用 **DELEGATE** 部分可确定哪个 M/E 处于激活状态：SD 或 HiRes。

Bus Delegation

为了简化使用，INDIGO AV Mixer 面板提供可通过 **BUS DELEGATION** 按钮访问的备用总线。按 **BUS DELEGATION** 按钮可更改按 Bus Crossbar 上的信号源选择按钮所影响的总线。

5.1.4 用于总线和信号源选择的 Crossbars

INDIGO AV Mixer 包括可广泛用于视频或 key 信号的几个输出端。



图表 10. 用于总线和信号源选择的 Crossbars

Bus

Bus Crossbar 用于选择 key 和 fill 信号以及 AUX 1 至 3 的信号源。

Background

Background Crossbar 指明选择哪个信号作为当前背景画面。按此行中的另一个 key 可直接切换到另一背景画面。您可以在相应的程序监视器中查看所选的背景画面。

Background Preset

Background Preset Crossbar 用于预先选择并指明信号跃迁时的背景。您可以在相应的预览监视器中查看预设背景画面和所选的修改（例如 key）。

背景和预设总线在“Flip-Flop”模式下进行操作。背景转场完成后，背景总线中自动选择预设信号源，原始背景信号源自动“跳转”至预设总线。

5.1.5 带 Transition Lever Arm 的主转场子面板

转场控件用于选择转场所包含的信号元素（背景和 / 或 key）、定义转场类型并执行转场。

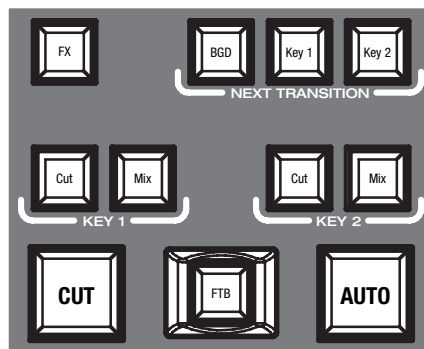
您可以在两个部分中执行该控件：

- 具有全部转场主控件的 **Main Transition Section**。
- 用于手动转场控制的 **Transition Lever Arm**。

主转场元件

使用 **NEXT TRANSITION** 部分的 **Key 1**、**Key 2** 和 **BGD** 按钮可选择在下一转场期间将要更改的元件。

使用 **CUT** 和 **AUTO** 按钮以及 **Transition Lever Arm** 可执行主转场。转场完成后，背景源选择逆转，Background Preset 总线就绪，进行下一背景源选择。



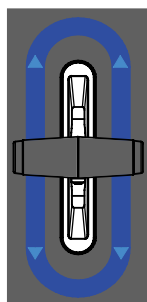
图表 11. Main Transition 部分

FX

激活每一层次的所选效果，使它们可用于转场。您可以在 **TRANSITION** 主菜单中选择和调整效果。

如果取消激活 **FX** 按钮，所选效果就会被忽略并使用 Mix 进行转场。

转场控制杆臂

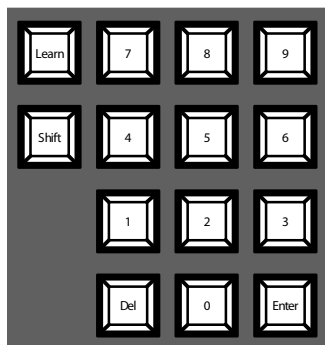


图表 12. 转场控制杆臂

转场控制杆臂 用于手动执行转场。由于总线的跳转结构，您可以向两个方向移动控制杆进行转场。将控制杆从一个限度移至另一限度可执行完整转场。

5.1.6 数字输入子面板

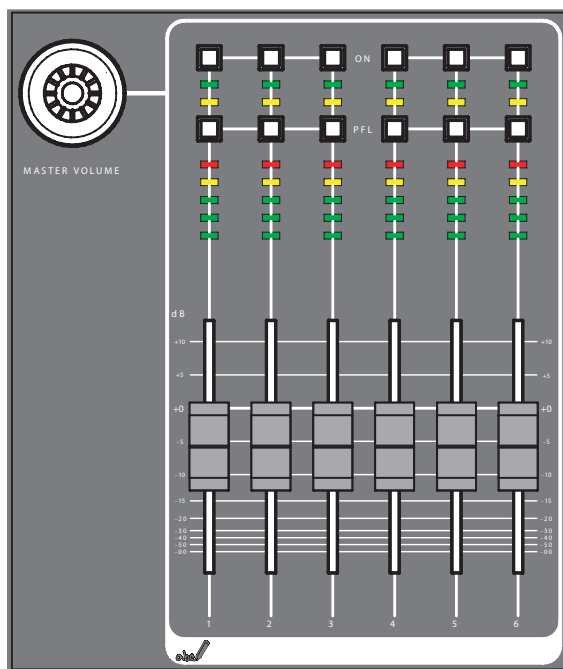
您还可以通过数字输入子面板调整参数值。在这种情况下，**Shift** 按钮可输出小数点（“.”）**Learn** 按钮输出减号（“-”）。



图表 13. 数字输入子面板

您可以使用数字输入子面板储存并调用 E-MEM。这些是切换台状态预设选项。使用数字键可快速访问前 20 项预设。请用 **Shift** 按钮访问数字 11 至 20。在 **E-MEM** 主菜单中，您可以通过大于 20 的数字访问储存的预设选项。

5.1.7 音频控制子面板



图表 14. 音频控制子面板

Mute/PFL 按钮

PFL (Pre-Fader-Listening)

更改为 PFL 模式。此模式允许您在调节音量控制器之前监听耳机发出的音频信号。

On

打开 / 关闭相关音频通道。

LED 电平

电平读取分配给音量控制器的输入，并以三种不同的颜色显示通道电平：

- 绿色：从 $-\infty$ 至 -6 dB
- 黄色：-6 dB 至 -2 dB
- 红色：-2 dB 至 +10 dB

音量控制器

音量控制器调整分配给 **INDIGO AV Mixer** 通道的音频输入电平，范围从 $-\infty$ 至 +10 dB。

使用音量控制器可调节不同音频信号源的音量电平。

Master Volume 按钮

Master Volume 按钮使您能够调节整体音量。

耳机

耳机插头输出 Main out、Sub-Out 或通道 PFL 信号。

耳机插头有两个：一个位于控制面板，另一个位于后面板。它们具有相同的信号源，但扩音器是分开的。

5.1.8 操纵杆

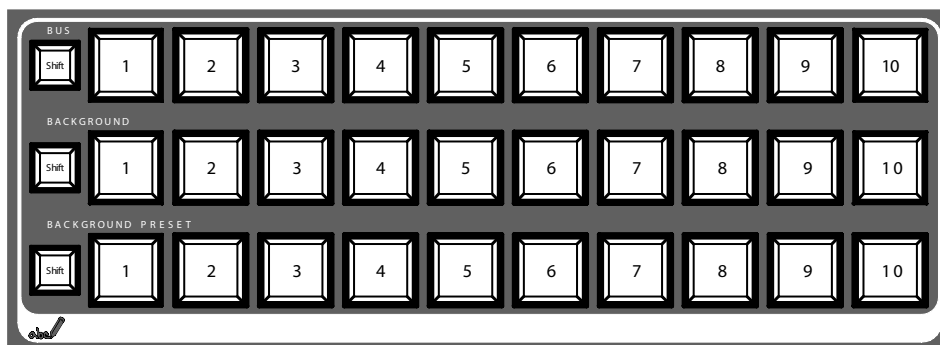
操纵杆位于 **INDIGO AV Mixer** 的右上部分，提供对 key 的方便定位并调整大小（例如，定位 PIP）。在 Chromakey 上，操纵杆用于定位选择颜色区域的游标，以便执行 key 处理。

5.2 选择信号源

此部分提供有关选择作为视频和音频信号的信号源、key 信号源和 Stills。

5.2.1 视频

利用交叉开关按钮选择视频信号（参见 调 17 窠 用于总线和信号源选择的 *Crossbars*）。使用 **SETUP** 主菜单将视频信号源分配至按钮。



有关配置视频设置方面的信息，另请参阅 调 13 窠 *视频设置*。

视频信号源

您可以在中间交叉开关行中选择程序监视器的视频信号，标记为 **BACKGROUND**。按此行中的另一个 key 可直接切换到另一信号。

Key 来源、Auxes 和 Stills

您可以在顶部的交叉开关行中选择 Key 和填充信号、辅助输出，标记为 **BUS**。

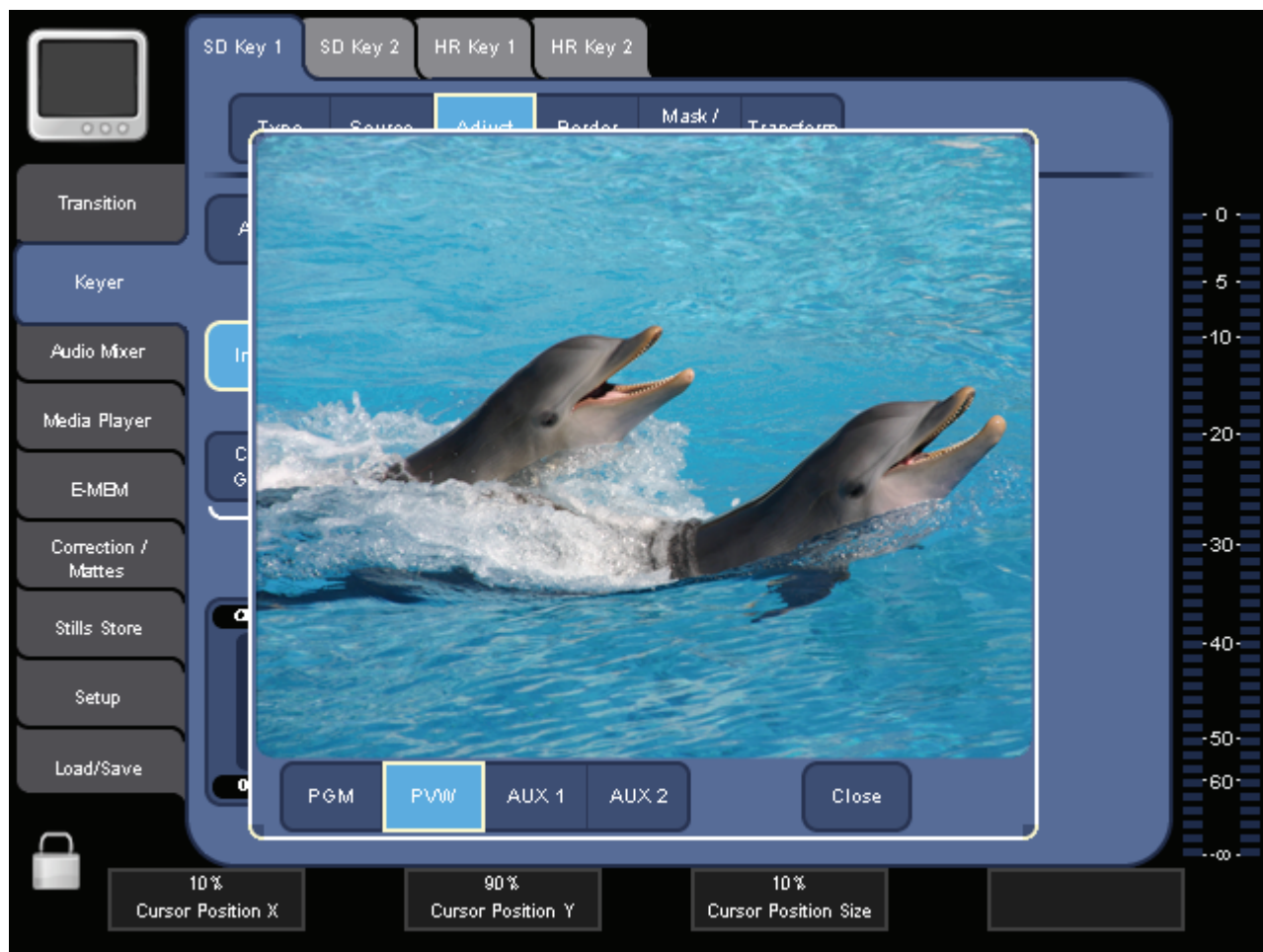
信号跃迁预览

您可以在底部的交叉开关行中选择信号跃迁的预设背景以及所选的修改（例如 key），标记为 **BACKGROUND PRESET**。按此行中的一个 key 可以相应的预览监视器中显示所选的预设背景（LAH 预览）。

屏幕预览

请使用触摸屏左上角的 **Onscreen Preview** 按钮打开 / 关闭**屏幕预览**视图覆盖窗口。

屏幕预览窗口使您能够直接在触摸屏上显示程序、预览和 SD 输出的 aux1/2 信号。这样，您可以检查信号输出或调整色度键，而无需使用外部监视器。



图表 15. 屏幕预览窗口

5.2.2 音频

使用音量控制器和 **AUDIO MIXER** 主菜单可控制音频信号。

使用 **CONTROL PANEL** 子菜单。

您可以将音频流分配到音频信号源。

有关配置音频设置方面的信息，另请参阅 调 14 奄 [音频设置](#)。

5.3 视频处理

本部分显示如何进行转场、效果转场、字幕和 chroma key。

5.3.1 进行背景转场

要进行背景转场：

1. 选择 **SD** 或 **HiRes** [DELEGATE]。



2. 在 **Preset** 总线上选择所需的信号源。



3. 确保选择背景转场，例如 **BGD** [Next Transition] 按钮处于 **ON** 状态。

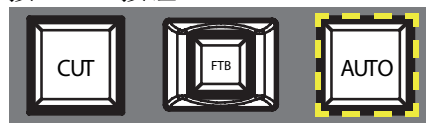


4. 如有必要，选择 **TRANSITION** 主菜单，选择 **SD EFFECTS** 或 **HR EFFECTS** 子菜单（取决于权限），然后按 **SD BGND** 或 **HR BGND**。
5. 选择所需的类别和模式，例如 **3D** 和 **Ripple**。

注释 如果 **FX** 按钮处于 **OFF** 状态，只需使用 *Mix* 即可进行转场。如果 **FX** 处于 **ON** 状态，使用所选效果进行转场。

注释 对于 HiRes，只有 *Wipes* 和 *Mix* 可用。

6. 按 **AUTO** 按钮。



- 或者 -

将 **Transition Lever Arm** 移至相反位置。

5.3.2 制作字幕

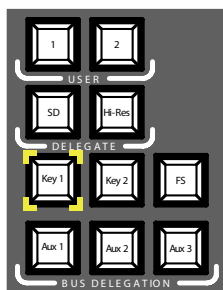
这种类型的转场可将文本插入背景场景。背景不受影响。

注释 以下示例使用 SD 模式中的 **Key 1**，但您也可以使用 **Key 2** 和 / 或 HiRes 模式。

要制作字幕：

1. 选择 **Key 1 [NEXT TRANSITION]**。

Key 1 [BUS DELEGATION]。



2. 请确保选择 **Key 1 [BUS DELEGATION]**。
3. 确保选择 **KEYER** 主菜单。
4. 选择 **SD KEY 1** 子菜单并按 **Type**。
5. 选择 **Luma** 作为 key 类型。
6. 选择 **Source** 按钮选择 key 信号源。
Fill: 字幕生成器的字符
Key: 来自字幕生成器的“Alpha 通道”
7. 按 **Adjust** 按钮。
8. 按 **AUTO** 按钮。
9. 选择模式 (**Clip Gain** 或 **Cleanup Density**)
如有必要，请调整设置。
10. 按 **Cut [KEY 1]** 或 **Mix [KEY 1]** 按钮。



- 或者 -

按 **CUT** 或 **AUTO** 按钮。

- 或者 -

将 **Transition Lever Arm** 移至相反位置。

5.3.3 使用 Chroma Key

这种类型的转场可将一个视频信号插入另一视频信号特定颜色的某一区域位置。背景不受影响。

注释 以下示例使用 SD 模式中的 **Key 1**，但您也可以使用 **Key 2** 和 / 或 HiRes 模式。

要使用 chroma key:

1. 选择 **Key 1 [NEXT TRANSITION]**。
Key 1 [BUS DELEGATION]。
2. 请确保选择 **Key 1 [BUS DELEGATION]**。
3. 确保选择 **KEYER** 主菜单。
4. 选择 **SD KEY 1** 子菜单并按 **Type**。
5. 选择 **Chroma** 作为 key 类型。
6. 选择 **Source** 按钮选择 key 和 fill 源。
7. 按 **Adjust** 按钮。
8. 按 **AUTO** 按钮。

这可以自动调整 **Chroma** 和 **Selectivity** 值。

- 或者 -

按 **Cursor** 按钮。

利用操纵杆调整游标位置和大小，以便设定用于 chroma key 的颜色值。

注释 在 HiRes 模式中，**Auto** 和 **Cursor** 按钮不可用。

9. 如果需要，请手动调整 **Chroma** 和 **Selectivity** 值。
10. 按 **Cut [KEY 1]** 或 **Mix [KEY 1]** 按钮。

- 或者 -

按 **CUT** 或 **AUTO** 按钮。

- 或者 -

将 **Transition Lever Arm** 移至相反位置。

5.3.4 进行效果转场

使用这种类型的转场，背景不受影响。

注释 以下示例使用 SD 模式中的 **Key 1**，但您也可以使用 **Key 2** 和 / 或 **HiRes** 模式。

要进行效果转场：

1. 选择 **Key 1 [NEXT TRANSITION]**。
Key 1 [BUS DELEGATION]。
2. 请确保选择 **Key 1 [BUS DELEGATION]**。
3. 确保选择 **KEYER** 主菜单。
4. 选择 **SD KEY 1** 子菜单并按 **Type**。
5. 选择 **Type**。
6. 选择 **Source**。
7. 转至 **TRANSITION** 主菜单。
8. 选择 **SD Key 1 In**。
9. 选择所需的类别和模式，例如 **Slide** 和 **Left**。
10. 如有必要，请转至 **DURATION** 子菜单调整时间设置。
11. 选择 **SD Key 1 Out**。
12. 选择所需的类别和模式，例如 **Wipe** 和 **Circle**。
13. 如有必要，请转至 **DURATION** 子菜单调整时间设置。
14. 确保选择 **FX**。
15. 按 **Mix [KEY 1]** 按钮。
- 或者 -
按 **AUTO** 按钮。
- 或者 -
将 **Transition Lever Arm** 移至相反位置。

5.3.5 在 SD 模式中制作 PiP（画中画）

这种类型的转场可将画面插入背景场景。背景不受影响。

注释 以下示例使用 SD 模式中的 **Key 1**，但您也可以使用 **Key 2**。

要制作 PiP：

1. 选择 **Key 1 [NEXT TRANSITION]**。
Key 1 [BUS DELEGATION]。
2. 请确保选择 **Key 1 [BUS DELEGATION]**。
3. 确保选择 **KEYER** 主菜单。
4. 选择 **SD KEY 1** 子菜单并按 **Type**。
5. 选择 **PiP** 作为 **Type**。
6. 按 **Source** 按钮并从列表选择 **Fill** 信号源。
7. 按 **Transform**。
8. 确保已激活 **Enable** 按钮。
9. 根据需要调整 **Top Corner**、**Bottom Corner** 和 **2D Size**，以便定位和调整画面大小。
10. 按 **Cut [KEY 1]** 或 **Mix [KEY 1]** 按钮。
- 或者 -
按 **CUT** 或 **AUTO** 按钮。
- 或者 -
将 **Transition Lever Arm** 移至相反位置。

5.3.6 在 HR 模式中制作 PiP（画中画）

在 HR 中制作 PiP 与在 SD 模式中基本相同。

注释 在 HR 模式中，**Fill** 信号源必须与背景信号源相同。

5.3.7 HR 模式下 PiP 中的 PiP

在 HR 模式中，还有一种可能性是 PiP 中的 PiP。
请在**用户手册**中查找详细说明。

5.4 音频处理

本部分说明如何处理和混合 **INDIGO AV Mixer** 的音频信号。

Audio Follow Video

您可以将一个或多个音频通道分配到视频通道。

这样，当选择了视频通道时，即自动选择分配的音频通道。您可以调整 **On Air** 和 **Off Air** 的音频通道音量电平。

要将音频通道分配到视频通道：

1. 选择 **SETUP** 主菜单。
2. 选择 **AUDIO** 子菜单。
3. 按 **Follow Video**。
4. 如有必要，按 **AVF Enable** 显示 **Video Sources**。
5. 从 **Video Sources** 列表中选择所需的视频通道。
6. 按 **Audio Source** 按钮显示 **Audio Sources** 列表。
7. 从 **Audio Sources** 列表中选择所需的音频通道。
8. 按 **Level-Set** 按钮。
9. 使用 **Audio Sources** 列表旁边的两个音量控制器调整 **On Air** 和 **Off Air** 的音频电平。

您也可以使用数字控制盒调整所选音频源的值。

10. 如果需要，请重复步骤 7 和 9，以便进一步分配音频源。

注释 已激活（已启用）的视频和音频源在列表中显示为绿色条目。

5.4.1 Mic Inputs

如果需要，请接通麦克风的幻影电源（+48 V DC）。

例如，您可以调节声像信号、将信号发送到总线并设置所需的音量。

